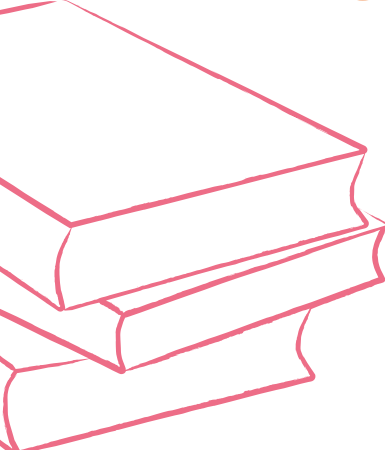
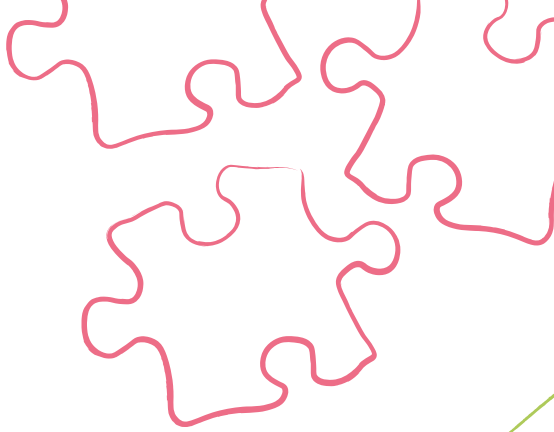
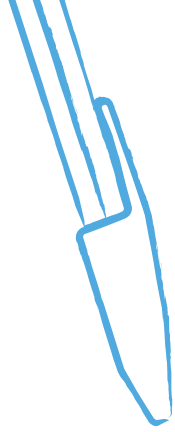
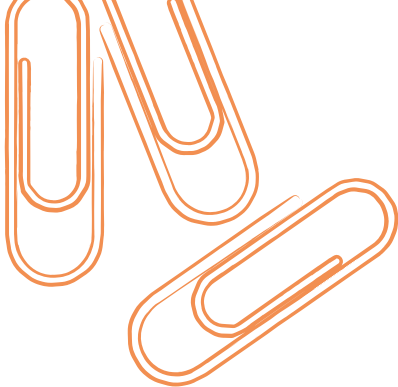
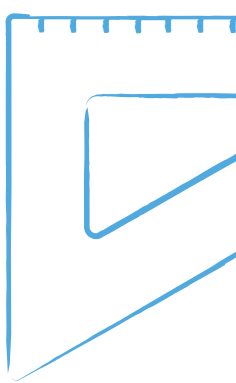
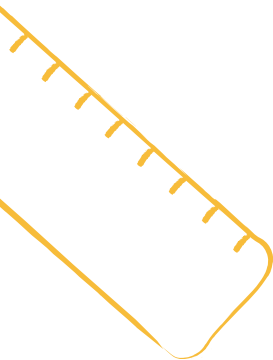


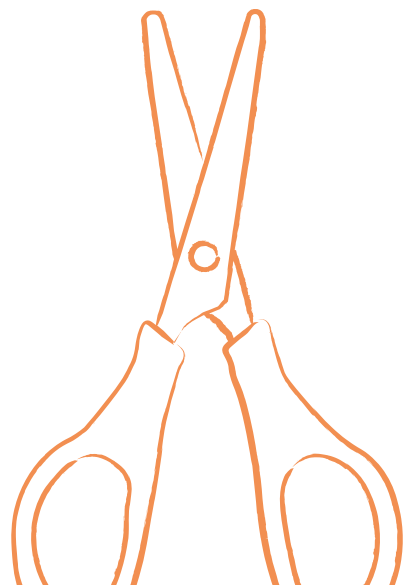
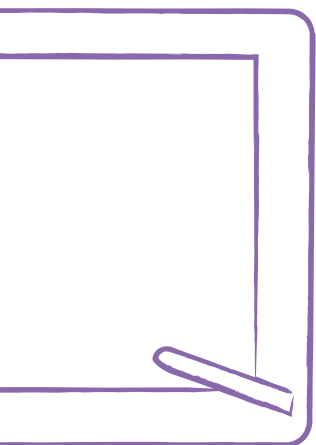


Journal

L'INTER'DIT



3



Nouvelles *du* COLLEGE



Visite du château de Fontainebleau

vue par les 6è2

La visite parlait de la mythologie grecque et romaine.
Le guide de visite se nommait Nathan.



Nous sommes allés au château de Fontainebleau pour la visite sur la mythologie grecque et romaine, nous une petite classe de 22 élèves. D'abord, nous avons admiré l'escalier en fer à cheval et avons posé pour une jolie photo.

Puis, nous avons retrouvé notre guide Nathan qui nous a montré les quatre statues dans la cour de la fontaine: Hermès, Vénus, Apollon et Hercule. Hermès, ou Mercure, est reconnaissable à son casque ailé.





Ensuite, nous sommes entrés dans le château par une très belle pièce ornée de fleurs de Lys et de deux grandes statues.

Ensuite, nous avons admiré la grande galerie François Premier et ses fresques murales qui montrent des épisodes de la mythologie : l'éducation d'Achille par le centaure Chiron, Danaé et la pluie d'or (Zeus!)



Puis, nous avons regardé les belles fresques de la salle de bal, représentant la scène de la Pomme d'or (querelle qui a déclenché la guerre de Troie) par exemple.



Ensuite, Nathan nous a emmené dans la salle des cartes où des cartes des châteaux environnants décorent les murs et où se trouvent de belles sculptures, dont celle du Laocoon du Primatice.



**Enfin, nous sommes allés au
jardin voir la belle statue de
Diane, la déesse de la chasse**





Défi lecture

Lundi 15 juin, le défi lecture entre la 6°2 et les CM2 de l'école Léonard de Vinci a eu lieu au CDI.



A 13h, les CM2 de Mme Morel sont arrivés et les défis de questions ont commencé.



Les boîtes contenaient 20 questions sur chaque livre lu durant la 2^e manche



Au programme :

L'Oeil du loup de D.Pennac

La Sorcière de la rue Mouffetard de P.Gripari

Le Petit Nicolas de Sempé et Gosciny

Les Vanderbeekers de K.Yan Glaser

De cape et de mots de F Vesco

Les Pilleurs de sarcophages d'O. Weulersse



Après deux
heures de
batailles
enthousiastes,
les vainqueurs
ont été
récompensés
et félicités par
Mme Thorin



**Tous les participants ont reçu
des cadeaux!**



Bravo à tous!





20

Carnaval

26

Partie déguisement

Cette année, le thème a été fantastique! Les participants pouvaient se déguiser en personnages de films, dessins animés, jeux vidéos, séries, peu n'importe, mais il fallait que ce soit fantastique.



Partie déroulement

Tous les collégiens, professeurs, surveillants, et autres personnel du collège se sont réunis dans l'atrium à 11h25 pour faire le carnaval. Beaucoup de gens se sont déguisés pour participer et il y a eu beaucoup de catégories: élèves, adultes, groupes, solos...

M. Duperat a présenté le carnaval ; les catégories ont défilé l'une derrière l'autre et entre les deux, les professeurs de maths comptaient les points des participants pendant que les spectateurs écoutaient de la musique.



Partie gagnants

Voici les gagnants de la catégorie “groupe enfant” :



Les déguisements des filles à gauche viennent des jeux vidéo; au milieu : les elfes ;
et à droite : les princesses Disney.



Voici les gagnants de la catégorie “individuel enfant” :



Avec à gauche : chapelier fou (elle avait déjà enlevé son déguisement) ;
au milieu : une princesse ;
et à droite : un explorateur.



Voici les gagnants et les participants de la catégorie “adulte” :



L'avis du public :

- “Il y avait plus d’ambiance que les années précédentes, alors c’était cool. La musique était joyeuse !”
- “C’était bien !”
- “Il y avait de l’ambiance, de super costumes et les prix étaient plutôt bien attribués”.
- “Il y avait de l’ambiance. M. Duperat était très drôle et a rendu la fête plus marrante. J’ai passé un bon moment.”

CARNAVAL

Sacha Yefimova

Mes articles vous facilitent la vie !



Voyage en

ITALIE

VATICAN



JOUR 01

- Trajet en bus pour aller en Italie

JOUR 02

ROME

- Petit déjeuner au restaurant
- Visite du Forum Romain
- Pique Nique
- Visite du Colisée
- Bus vers le premier hôtel
- Soirée tranquille

JOUR 06

- Trajet en bus pour retourner en France

JOUR 03

POMPÉI

- Visite en groupe
- Jeu de piste par petits groupes en autonomie
- Soirée Jeux de société

JOUR 05

VATICAN

- Observation Basilique Saint Pierre
- Quartier libre
- Pique Nique
- Quartier libre
- Quartier libre
- Bus

JOUR 04

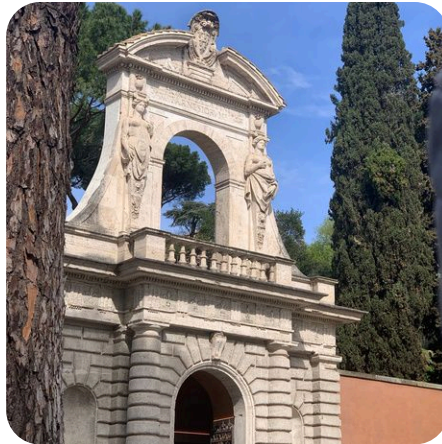
VÉSUVE

NAPLES

- Ascension du Vésuve
- Pique Nique
- Visite du musée Archéologique de Naples
- Soirée jeux de société

Jour 2

Rome

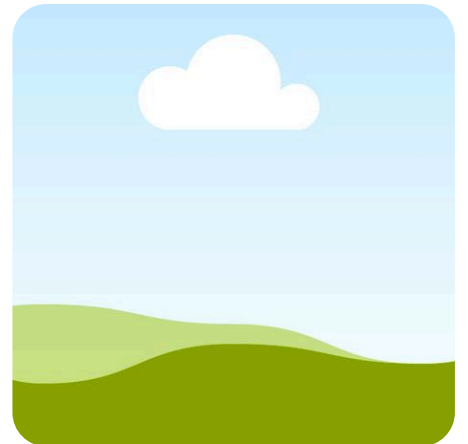
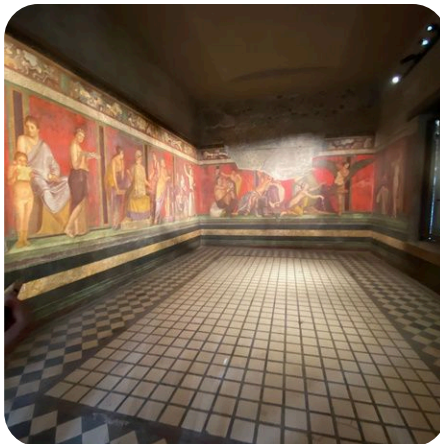


Arrivée à Rome vers 7h30. Nous avons pris le petit déjeuner au restaurant. Nous sommes ensuite partis voir le **Circus Maximus** (grand cirque) ainsi que visiter le **forum romanum** (forum romain). Après avoir pique-niqué, nous sommes partis visiter le Colisée et ses environs.

Nous avons enfin passé la soirée tranquillement à l'hôtel.

Jour 3

Pompéi



Dans Pompéï, nous avons commencé par aller voir l'amphithéâtre pour un petit jeu et voir l'exposition de moulages des corps des Pompéiens avant d'aller pique-niquer. Nous sommes ensuite partis en direction du forum d'où a démarré un jeu de piste en groupe en autonomie ce qui nous a permis d'en apprendre plus sur ce magnifique lieu.

Jour 4

Vésuve et Naples



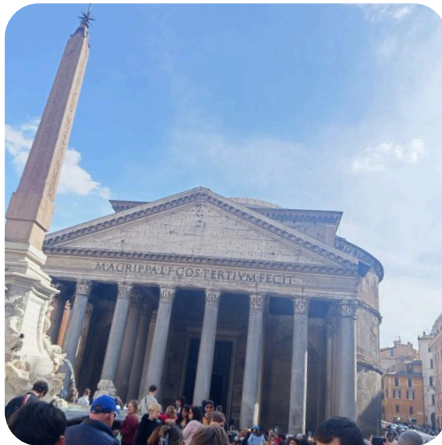
Durant la matinée, nous avons réalisé l'ascension du Vésuve, sous une tempête de vent qui a gravé en nous d'innombrables souvenirs dont nous rigolons encore aujourd'hui.

Nous avons visité, l'après midi, le musée Archéologique de Naples en suivant un questionnaire dans notre carnet de voyage, ce qui nous a permis de découvrir la majorité du musée et surtout ses principales œuvres.

Nous avons terminé la soirée par un moment jeux de société ensemble.

Jour 5

Vatican



Pour cette dernière journée, nous nous sommes rendus au Vatican. Nous avons eu plusieurs quartiers libres afin de ramener quelques souvenirs, de déguster une glace, une pizza, etc...

Nous avons observé la Fontaine de Trevi ainsi que la devanture du Panthéon. Nous avons tous bien profité de cette dernière journée en Italie.

Voyage en

ITALIE

V A T I C A N

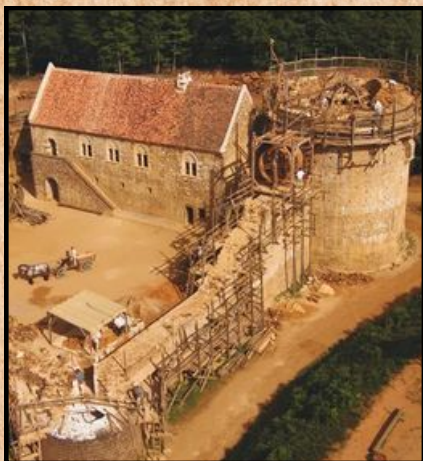


**Merci à M. Neveux pour
l'organisation de ce super voyage
ainsi qu'à M. Joubert,
Mme Bouchoucha et Mme Andraud
de nous avoir accompagnés.**



Châteaux hors les murs

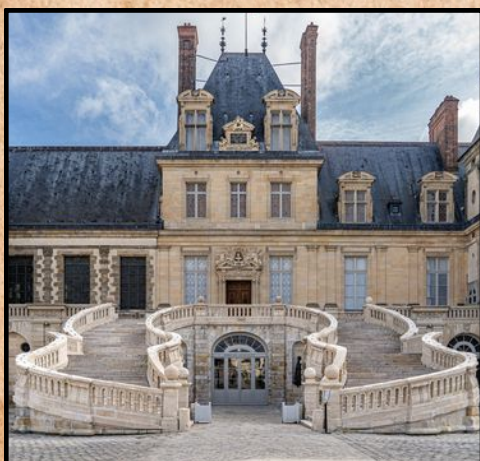




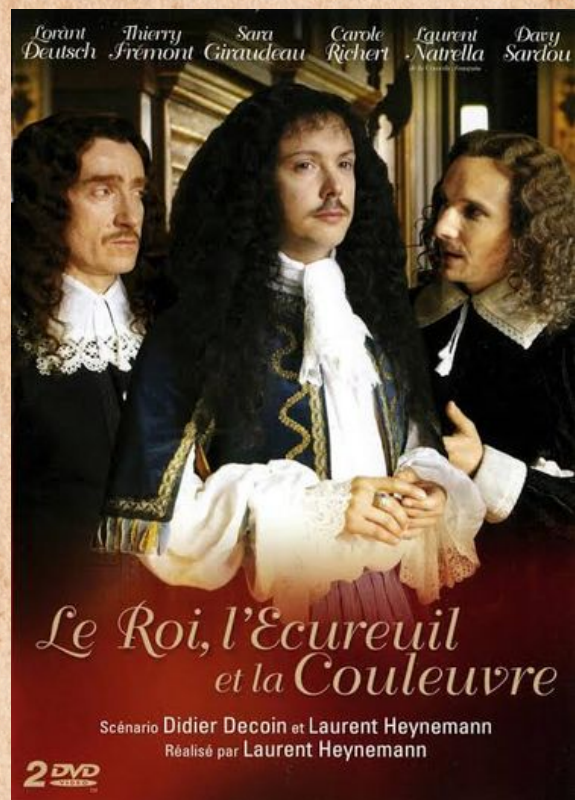
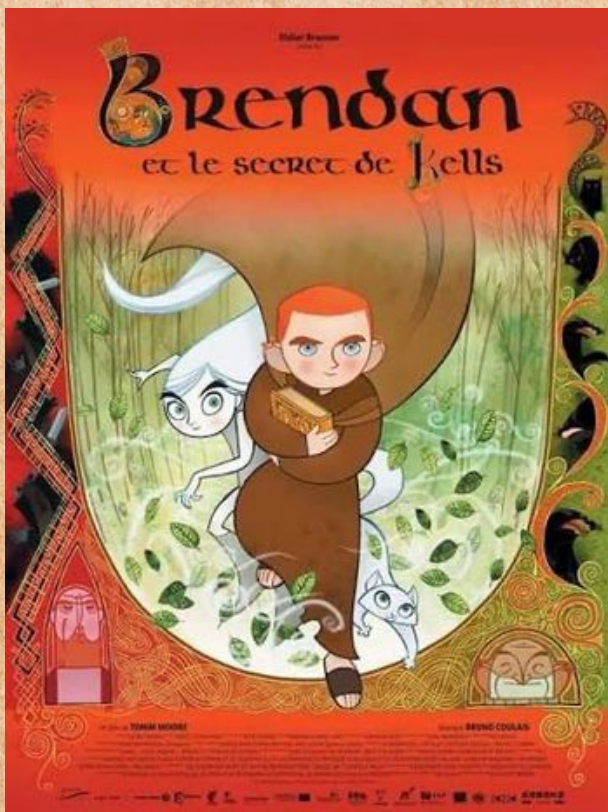
Les classes de 5e5 et 5e6 ont participé toute l'année à un projet organisé par trois de leurs professeurs: Mme Argiewicz, M. Pichot et Mme Boulanger.

Ce projet leur a permis de faire plusieurs visites: châteaux, musées, jardins et de voir plusieurs films en rapport avec le sujet: "Du Moyen âge à la monarchie absolue".

Voici une présentation de ce qui a été fait avec les élèves.



Les films sur lesquels les élèves ont travaillé.



Château de Guedelon



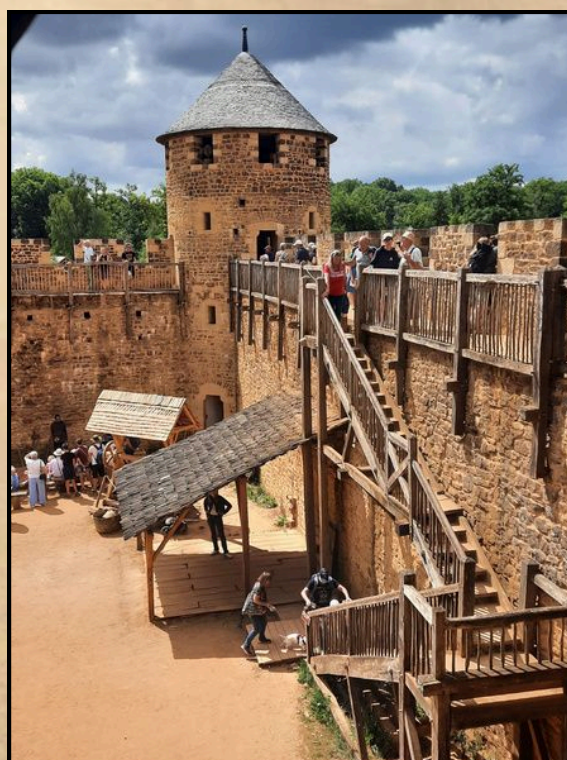
Lors de notre première sortie scolaire, le 22 septembre, nous avons visité Guedelon, où un château fort est construit selon les techniques du XIII^e siècle. Au début de la visite, nous avons observé les remparts, les tours, la cour intérieure et le logis seigneurial. Nous avons appris à quoi servaient les différentes parties du château. Nous avons ensuite découvert plusieurs ateliers.

Dans la carrière, les tailleurs de pierre extrayaient et taillaient les blocs qui servent à construire les murs. Les maçons les assemblaient avec du mortier fabriqué à partir de chaux, de sable et d'eau. À la forge, le forgeron fabriquait des outils et des clous en chauffant le métal.

Nous avons aussi vu le travail des charpentiers, qui construisaient les échafaudages et les structures en bois, ainsi que celui des couvreurs qui posaient les tuiles. Certains élèves ont également testé le métier de cordier en tressant une corde.

Nous avons observé des engins de levage en bois utilisés pour monter les matériaux jusqu'en haut des murs. Des chevaux transportaient les pierres et d'autres matériaux sur le chantier.

Cette visite nous a permis de découvrir comment les ouvriers travaillaient au Moyen Âge, sans machines modernes, et comment les matériaux étaient trouvés et fabriqués sur place.



Musée de Cluny

Lors de notre sortie au musée de Cluny, nous avons participé à une visite sur le thème des animaux imaginaires au Moyen Âge. Nous avons observé différentes œuvres, comme des sculptures, des vitraux, des objets décorés et des tapisseries représentant des créatures fantastiques.

Le guide nous a présenté plusieurs animaux imaginaires, comme le dragon, le griffon, la sirène, le basilic et surtout la licorne. Il nous a expliqué que ces créatures étaient présentes dans les récits et les croyances du Moyen Âge et qu'elles avaient souvent une signification symbolique.





Nous avons également découvert la célèbre série de tapisseries La Dame à la licorne. Ces six tapisseries représentent une dame accompagnée d'une licorne et d'un lion. Cinq d'entre elles sont associées aux cinq sens : le goût, l'ouïe, la vue, l'odorat et le toucher. La sixième, intitulée À mon seul désir, est plus mystérieuse et son sens n'est pas connu avec certitude. Nous avons observé les nombreux détails des tapisseries, et tous les petits animaux. La licorne, animal imaginaire très présent au Moyen Âge, y occupe une place importante.

Au cours de la visite, nous avons appris à reconnaître les caractéristiques des animaux fantastiques et à comprendre leur place dans l'art médiéval. Cette visite nous a permis de découvrir comment les artistes du Moyen Âge représentaient les créatures réelles et imaginaires dans leurs œuvres.

Notre Dame

Lors de notre sortie au Musée de Cluny, nous avons eu la chance de pouvoir entrer dans Notre-Dame de Paris. Nous avons effectué une visite libre de l'intérieur de la cathédrale. Nous avons pu entrer dans la nef principale et observer la grande hauteur des voûtes gothiques soutenues par des piliers. Nous avons remarqué la lumière entrant par les vitraux, notamment les grandes rosaces situées sur les façades. En nous promenant dans la cathédrale, nous avons vu les différentes chapelles latérales disposées le long des bas-côtés. Certaines chapelles contiennent des statues, des peintures ou des autels. Nous avons également observé l'organisation générale de l'édifice .



Nous avons remarqué que les réparations intérieures n'étaient pas toutes terminées à la suite de l'incendie de 2019. Certaines parties de la cathédrale étaient encore en travaux ou protégées, et certains éléments du mobilier ou de la décoration n'étaient pas encore remis en place. Nous avons aussi observé les arcs brisés et les voûtes en ogives caractéristiques de l'architecture gothique, ainsi que les détails sculptés présents dans certaines parties de l'édifice.

Cette visite libre nous a permis de découvrir l'intérieur de la cathédrale Notre-Dame de Paris et de constater l'avancement des travaux de restauration.



Château de Fontainebleau

Lors de notre sortie au château de Fontainebleau, nous avons visité plusieurs parties du château et participé à différentes activités. Nous avons d'abord découvert l'intérieur du château à travers une visite consacrée aux tableaux représentant la monarchie. Nous avons observé des portraits de rois, de reines et de membres de la cour, ainsi que des scènes mettant en valeur le pouvoir royal. Les tableaux montraient les vêtements, les symboles du pouvoir et les décors des différentes époques.



Une autre visite nous a permis de comprendre l'évolution du château au fil des siècles grâce à une maquette en Lego. Nous avons vu comment les différentes parties du château ont été construites, modifiées ou agrandies par les souverains successifs. Cette maquette permettait de comparer les différentes étapes de l'histoire du château.

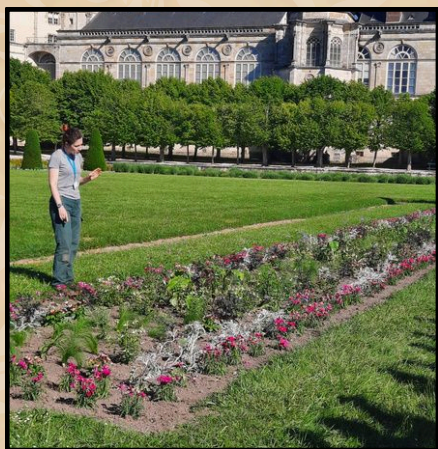


Nous avons également participé à une visite consacrée à la musique à la cour. Nous avons découvert comment la musique accompagnait les cérémonies, les repas, les fêtes et certains moments de la vie quotidienne des rois. Cela nous a permis de découvrir des pièces peu ouvertes aux scolaires comme le théâtre ou la chapelle Saint Saturnin.

Nous avons également eu la chance d'assister à une répétition donnée par l'orchestre Balthasar Neumann sous la direction du chef Thomas Hengelbrock dans la salle de bal du château. Les élèves du Lycée François Ier chantaient lors de cette répétition. Nous avons d'abord pu entendre des oeuvres pour chœur et orchestre baroque de compositeurs comme Henry Purcell, Georg Friedrich Haendel. Enfin nous avons assisté à un petit opéra. Le chef d'orchestre a expliqué à nos professeurs qu'il avait assemblé des extraits de plusieurs opéras du même compositeur pour créer une petite histoire chantée.



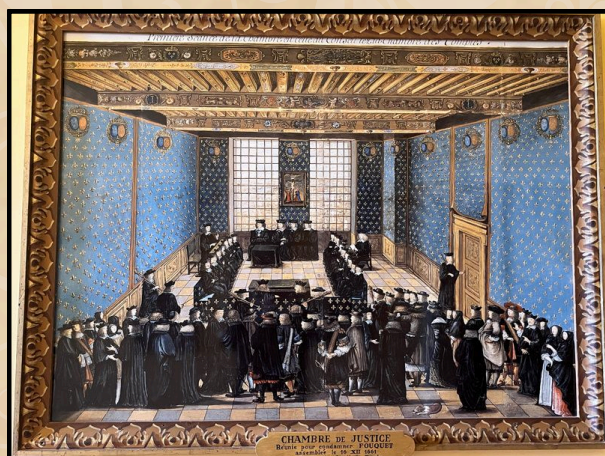
Enfin, une troisième visite était consacrée aux jardins du château. Nous avons reçu des explications sur la manière dont les parterres étaient dessinés et organisés afin de créer des formes régulières et symétriques. Nous avons appris que les allées, les bassins et les plantations étaient disposés selon un plan précis. Après ces explications, nous sommes allés dans les jardins pour observer directement le résultat sur le terrain. Nous avons pu voir les différents parterres, les perspectives et l'organisation générale des espaces extérieurs. Nous avons même pu manipuler du matériel qui permet de savoir précisément où planter et avons visité les serres habituellement interdites au public.





Château de Vaux le Vicomte

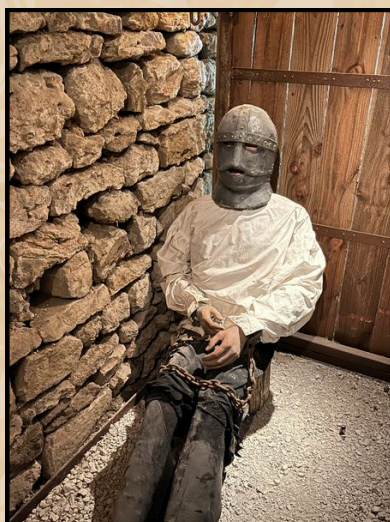
Lors de notre sortie au château de Vaux-le-Vicomte, nous avons découvert l'histoire de Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV. Grâce à un audioguide, nous avons visité les différentes pièces du château et appris comment Fouquet avait fait construire cette demeure avec l'aide de grands artistes de son époque. Nous avons également découvert les circonstances de son arrestation et les différentes étapes de son procès, qui ont conduit à son emprisonnement.



Nous avons ensuite observé une maquette expliquant la construction et l'organisation des jardins. Cette présentation montrait comment les allées, les bassins, les parterres et les perspectives avaient été conçus pour créer un ensemble harmonieux. Nous avons appris que les jardins avaient été dessinés par André Le Nôtre et qu'ils avaient nécessité d'importants travaux.



Nous avons enfin parcouru les jardins du château. Nous avons suivi les grandes allées et observé les parterres, les bassins, les fontaines et les différents bosquets qui composent le domaine. La promenade nous a conduit jusqu'à la statue d'Hercule, située à l'extrémité du jardin, ce qui nous a permis d'apprécier les longues perspectives imaginées par Le Nôtre. Une petite partie du parcours était consacrée au thème du Masque de fer, avec quelques indices et explications sur ce personnage mystérieux.





SUJETS *Divers*



Gérer son stress avant un contrôle

On a tous déjà stressé
avant un contrôle au
collège. Voilà
différentes techniques
pour gérer son stress
et avoir la meilleure
note possible :)

1. Faire des fiches de révision

La base de ton stress,
c'est d'oublier ta leçon.
Alors ce qui peut t'aider,
c'est d'écrire ta leçon sur
une fiche. Ainsi, ça sera
plus simple de relire ta
leçon avant le contrôle
car tu n'auras pas besoin
de sortir ton cahier.

2. Réécrire sa leçon

Si le prof l'autorise, après avoir reçu le sujet, tu peux sortir une feuille de brouillon et réécrire toute ta leçon dessus. Ça t'enlèvera le stress d'oublier ta leçon car tu auras tout sur papier.

3. Le carré

Tu peux utiliser la technique de respiration qui se nomme le carré. Tu inspires pendant 4 secondes, tu retiens ta respiration pendant 4 secondes, tu expires pendant 4 secondes puis tu retiens pendant 4 secondes. Cette technique de respiration permet de régulariser ton rythme cardiaque, et est pratique si tu es sujet aux crises d'angoisses.

4. Les exercices

Dans le stress, tu peux facilement oublier de faire quelques exercices. Raye les numéros des exercices au fur et à mesure, comme ça, lors de ta relecture tu peux rapidement te rendre compte lorsque tu as oublié de réaliser un exercice.

5. La détente

Ton but n'est pas de terminer en premier, mais de finir ton contrôle dans les temps. Gère bien ton temps pour pouvoir faire tous les exercices. Tu n'es pas non plus obligé de faire les exercices dans l'ordre, fais d'abord ceux dont tu es sûr pour pouvoir te concentrer sur les plus difficiles ensuite.

6. Antistress

Si ça t'aide, tu peux amener des antistress silencieux et discrets pour mieux te concentrer sans déranger les autres.



7. Antistress

Ces baumes, que tu peux trouver en pharmacie, ont une odeur qui permet de te libérer de tes tensions et de ta nervosité. Mets-en sur ton poignet et sens-le quand le stress monte durant le contrôle.



Conclusion

N'oublie surtout pas qu'une mauvaise note ne te définit ni toi ni ton intelligence. Tant que tu comprends ta leçon, c'est le principal !

J'espère que mes techniques pour réduire ton stress t'auront aidé :)

Salut :)

Zoé



A silhouette of a person in a karate gi performing a high kick, set against a vibrant background of a sunset or sunrise with orange and yellow hues. The word "Karaté" is written in large white letters across the upper part of the image.

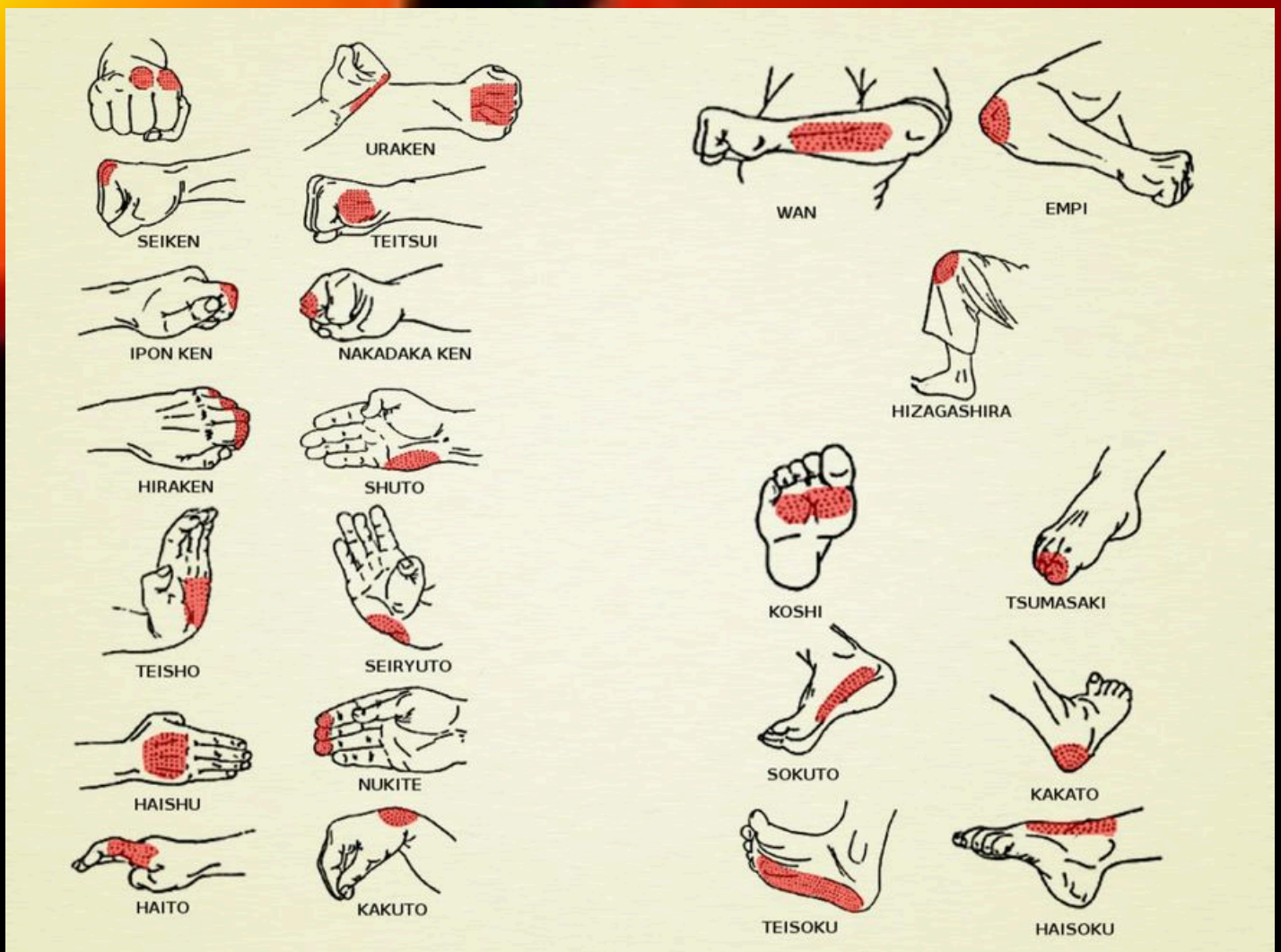
Karaté

Bonjour. Je vais vous parler du karaté et du matériel nécessaire pour pratiquer ce sport.

Avant, c'était un sport pour tuer mais les zones de frappe ont changé pour éviter les meurtres.

L'image que vous voyez en fond est un
ippon

Voici les zones de frappe.





Le kimono est prioritaire. Quand tu n'as pas de kimono, tu peux être sanctionné par le maître.

Les ceintures sont importantes : plus tu es gradé et plus tu es important dans le domaine du karaté et quand tu es ceinture noire (la ceinture la plus forte) tu passes des Dans .





**Les gants sont ouverts
au niveau de la paume
et des scratch aux
poignets.**



A close-up photograph of a polar bear's face, showing its white fur and dark eye. The bear is looking slightly to the right. The background is a blurred green, suggesting a natural habitat.

Affaire judiciaire

Le cadavre d'un ours polaire jeté en déchèterie

Où ? : Parc Zoologique d'Amnéville

Qui ? : Olaf, ours polaire

Arrivé quand ? : 1999

Décédé quand ? : 25 juillet 2018

Age de vie : 31 ans

Que s'est il passé ? résumé

Le 25 juillet 2018, Olaf est décédé. Il était l'attraction principale du zoo. Tout le monde venait le voir. Quand il est décédé, son cadavre a été débarrassé dans une déchèterie (une pratique légalement interdite).

Le zoo a été endetté et une affaire judiciaire lui a été consacrée.

Le fin mot de l'affaire n'a pas été révélé au grand public.

Témoignages

Un salarié du zoo d'Amnéville:

anonyme

"On a tronçonné Olaf". "On tentait de faire des économies partout, y compris sur l'équarrissage"

Alexis Maillot, vétérinaire-chef

"L'autopsie pratiquée immédiatement par mon équipe et moi-même a permis de révéler des insuffisances cardiaques et rénales. Les anti-inflammatoires utilisés depuis quelques années pour soulager son arthrose ont pu favoriser l'insuffisance rénale. Quant à l'insuffisance cardiaque, elle est imputable à son grand âge.

[...]

Le 26 juillet, le cadavre de l'ours polaire a été emporté, par erreur, par l'entreprise chargée d'évacuer ces déchets. Arrivée au centre de traitement des déchets, l'entreprise s'est rendue compte de la méprise et le corps de l'animal a été immédiatement rapporté au Parc Zoologique d'Amnéville. Il a été à nouveau stocké en chambre froide et y est resté jusqu'au passage de la société d'équarrissage le 30 juillet. Ce jour-là, le cadavre a été emporté dans son entièreté."

La vérité

Cet été 2018, en pleine canicule, la direction du parc animalier veut faire évacuer au plus vite le cadavre de l'animal. Elle contacte une société de transports à Rombas (Moselle). "On me dit que l'équarisseur est fermé, qu'il faut aller à Aboncourt", un site de retraitement des déchets à une vingtaine de kilomètres d'Amnéville et qui traite les restes des restaurants, plus que les cadavres d'animaux, explique un chauffeur de l'entreprise de transport à France Bleu. Arrivé à Aboncourt, l'ours est en train de se décomposer. "Il faisait une chaleur à crever. Avec les salariés du site, on ne voulait pas le vider", raconte un conducteur. Le cadavre repart au zoo d'Amnéville.

Conclusion

Aujourd'hui, le résultat de cette affaire (prison, amendes, ...) n'a pas été révélée publiquement.

SOURCES:

France info, ouest france, tout-metz

Par Alice BOULANGER et Capucine
ALEXANDRE



The background of the entire page is a close-up photograph of several large, vibrant green leaves. The leaves have prominent veins and are layered, creating a sense of depth and texture. The lighting is soft, highlighting the natural colors of the foliage.

Sacha Yefimova

Quelques animaux “bizarres”

Mes articles vous facilitent la vie !

L'axolotl



Nom : axolotl

Famille : Ambystomatidae

Taille : 23 cm

Durée de vie : 17 ans

Poids : 100 grammes

Lieu de vie : eau froide

Caractéristiques : il est capable de régénérer des parties de son corps et peut se métamorphoser. C'est un animal fascinant qui, en revanche, ne cohabite pas avec d'autres animaux ou poissons.

Ce qu'il mange



**Alimentation :
larves
petits poissons
sa propre
progéniture**

Où il habite



Le requin lutin



Nom : le requin lutin

Famille : Neoselachii

Taille : 330 cm

Durée de vie : 23 ans

Poids : 160 kg

Lieu de vie : 30+ profondeur

Caractéristiques : Cette espèce ne ressemble à nul autre requin, avec un long museau aplati, et des mâchoires très protractiles garnies de dents en forme de clou.

Ce qu'il mange



Alimentation :
poissons

Où il habite



Okapi



Nom : okapi

Famille : girafes

Taille : 2 m

Durée de vie : 19 ans

Poids : 300 kg

Lieu de vie : forêt

Caractéristiques : Il a un cou assez long pour sa taille, une très grande langue et les mâles ont deux petites excroissances osseuses sur le crâne.

Ce qu'il mange



Alimentation :
feuilles
bourgeons
fruits
champignons

Où il habite





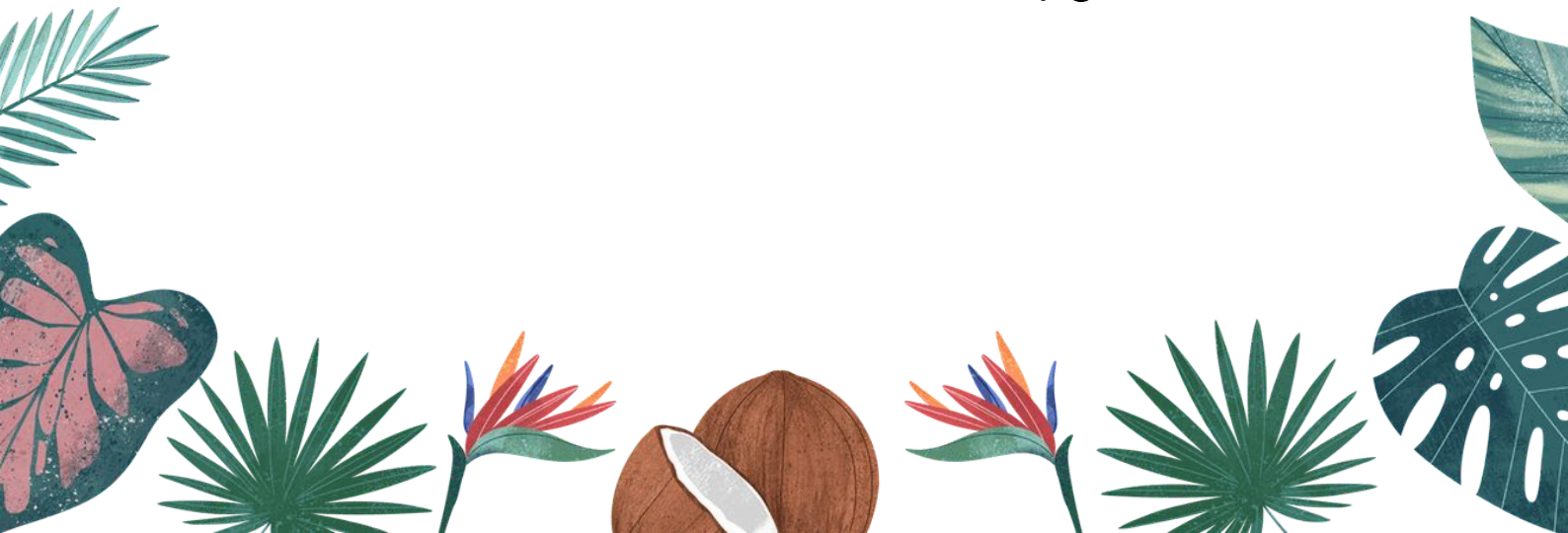


NOS ARTICLES VOUS FACILITENT LA VIE

SACHA YEFIMOVA 4°5

Le plus grand “...” du monde

ALICE BOULANGER 4°5



"RAPACE" : CONDOR DES ANDES

Informations principales

Poids: 9 à 15 kg

Envergure: jusqu'à 3,50 m

Nom scientifique : Vultur gryphus

Famille: Cathartidae

Durée de vie: 50 ans en liberté



Alimentation

- carcasses d'animaux (mammifères marins, terrestres ; bétail)

Caractéristiques

- Son pelage a des reflets métalliques;
- Les mâles ont une crête charnue
- Il met ses oeufs dans le nid d'autres oiseaux quand il n'en veut pas



Lieu de vie

Amérique du Sud; Cordillère des Andes;

“MAMMIFÈRE TERRESTRE” :

ÉLÉPHANT D'AFRIQUE

Informations principales

Poids: mâle : 6 tonnes / femelle : 3 tonnes

Taille: mâle : 3,2 m / femelle : 2,5 m

Nom scientifique : *loxodonta africana*

Famille: éléphantidés

Durée de vie: 65 ans

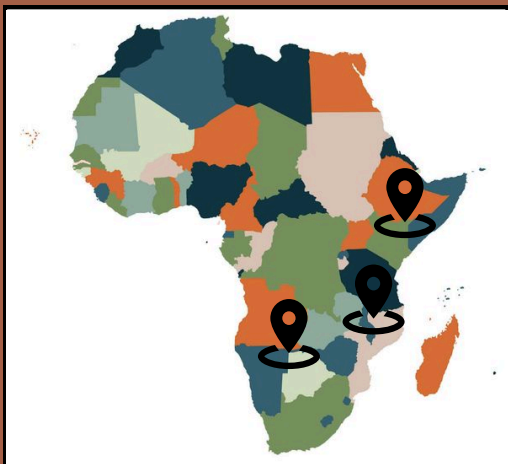


Alimentation

- herbe
- racines
- feuilles
- fruits
- branches

Caractéristiques

- L'éléphant de savane d'Afrique a de plus longues et plus grandes oreilles que celles de son cousin d'Asie.



Lieu de vie

Afrique australe et orientale
(Botswana, Zimbabwe, Tanzanie, Kenya...)

"MAMMIFÈRE MARIN" : BALEINE BLEUE

Informations principales

Poids: 75 à 130 tonnes

Taille: 20 et 25 mètre; jusqu'à 33m

Nom scientifique : *Balaenoptera musculus*

Famille: Balénoptéridés

Durée de vie: 80 à 90 ans



Alimentation

- Elles mangent des krills (des minis crevettes). Elles en mangent en moyenne 16 tonnes par jour.

Caractéristiques

- plus grand animal ayant vécu sur Terre
- leur bleu provient en partie de la mer
- elles ont une des voix les plus fortes de la planète
- un isolant thermique les garde au chaud



Lieu de vie

Atlantique et Pacifique nord

"AMPHIBIEN" : SALAMANDRE GÉANTE DE CHINE

Informations principales

Poids: 25 - 30 kg

Taille: 1,2 m

Nom scientifique: *Andrias davidianus*

Famille: *Cryptobranchidae*

Durée de vie: 40 ans



Alimentation

- vers
- crustacés
- larves d'insectes
- petits vertébrés

Caractéristiques

- Le camouflage et la patience sont ses atouts principaux pour la chasse.
- Elle est carnivore, principalement piscivore et insectivore.
- Elle est essentiellement active la nuit.



Lieu de vie

La salamandre géante vit dans les fleuves, lacs, marais et étendues d'eau douce de Chine.

"INSECTE" : PHASME CHINOIS

Informations principales

Poids: 2 grammes

Taille: 62 cm

Nom scientifique : *phryganistria chinensis*

Famille: insecte herbivore néoptère

Durée de vie: 4 mois → mâle, 1 an → femelle



Alimentation

- racines
- noisetier
- framboisier
- châtaignier
- lierre

Caractéristiques

- Ils sont inoffensifs pour l'Homme
- Ils ont un corps allongé
- Leurs antennes peuvent se régénérer



Lieu de vie

Le phasme chinois vit en province de Chine, plus précisément à Guangxi.

"CRUSTACÉ" : CRABE-ARAIGNÉE GÉANT DU JAPON

Informations principales

Poids: maximum 20kg

Taille: 3,5m d'envergure ou plus

Nom scientifique : *Macrocheira kaempferi*

Famille: *Inachidae*

Durée de vie: jusqu'à 100 ans



Alimentation

Carcasse d'animaux : mollusques et crustacés

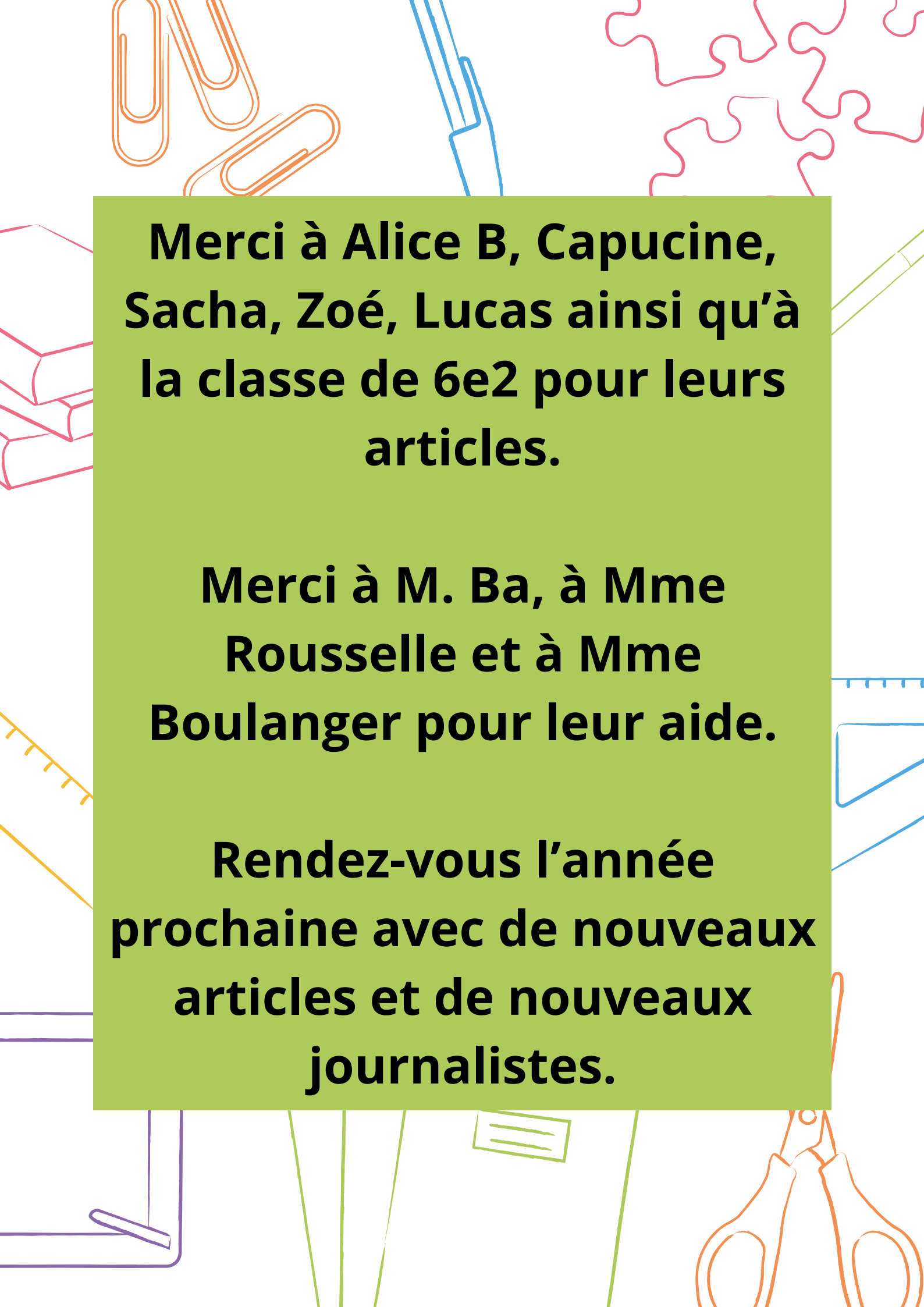
Caractéristiques

À l'âge adulte, la carapace ne grandit pas, contrairement aux pattes qui grandissent toujours



Lieu de vie

Fonds de l'Océan Pacifique, baie de Tokyo à Taïwan



**Merci à Alice B, Capucine,
Sacha, Zoé, Lucas ainsi qu'à
la classe de 6e2 pour leurs
articles.**

**Merci à M. Ba, à Mme
Rousselle et à Mme
Boulangier pour leur aide.**

**Rendez-vous l'année
prochaine avec de nouveaux
articles et de nouveaux
journalistes.**