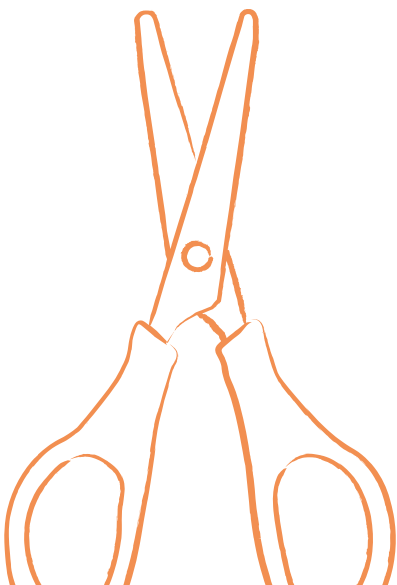
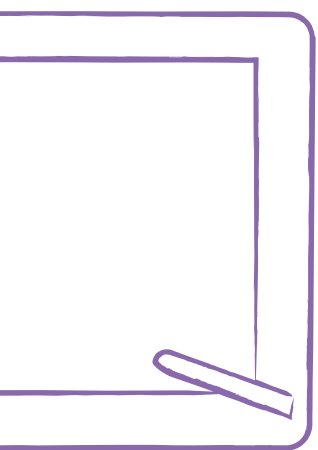
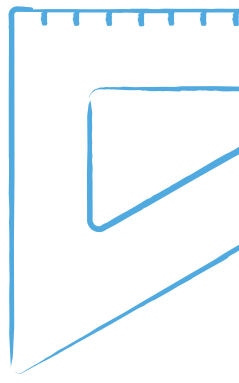
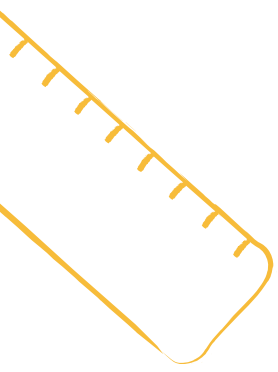
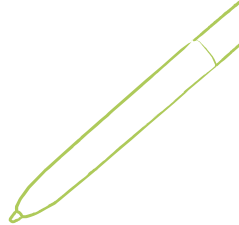
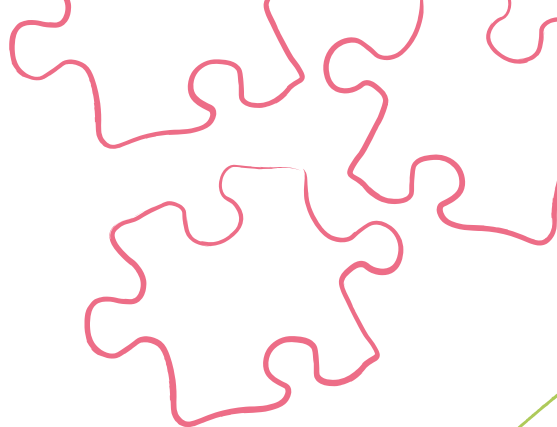
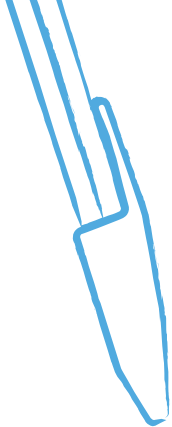
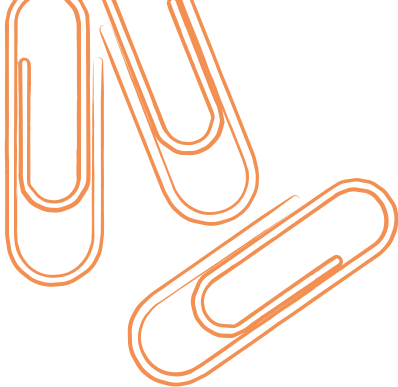




Journal

L'INTER'DIT

2

Nouvelles *du* COLLEGE

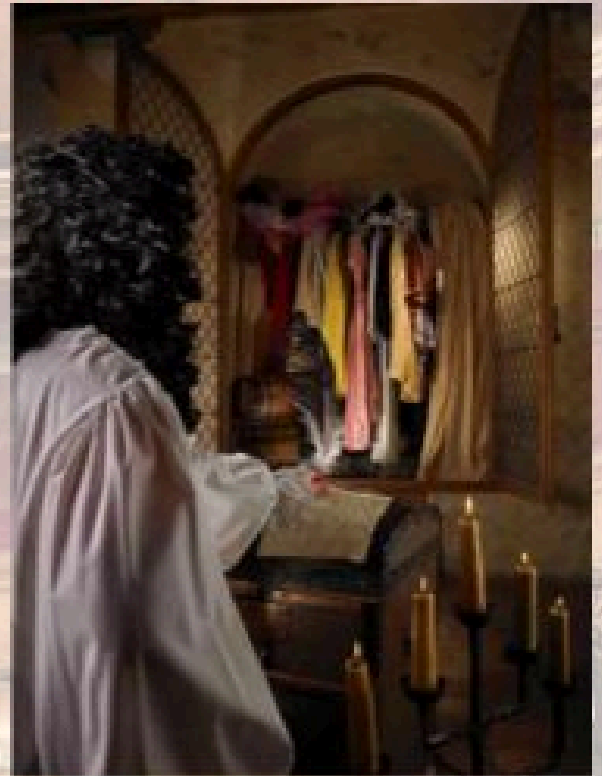


Les Arlequins

Sortie 6èmes au théâtre

« Le jeudi 26 mars, nous sommes allés au théâtre municipal de Fontainebleau voir une pièce présentée par les Arlequins.

Elle regroupait des extraits de pièces de Molière. » **Justus**



« Cette pièce était jouée par seulement 5 acteurs qui changeaient tout le temps de costumes et jouaient très bien » **Roman**

« Les comédiens ont joué L'Avare, Le Médecin malgré lui et plein d'autres scènes de pièces connues. » **Raphaëla**

« Les personnages :

- **Sganarelle** : joue dans le Médecin malgré lui. Il est alcoolique et il dépense tout son argent

- **Martine** : joue dans le Médecin malgré lui, c'est la femme de Sganarelle qu'elle affronte dans cet extrait

- **L'Avare** : il a peur qu'on lui vole son argent. Dans cette scène, il harcèle une jeune femme en l'accusant de l'avoir volé.

- **Les deux idiotes** : deux femmes qui veulent devenir populaires mais qui sont assez bêtes

- **Scapin et Géronte** : jouent dans Les Fourberies de Scapin. Scapin cache Géronte dans un sac en lui faisant croire que plusieurs personnes veulent le tuer. Il le bat, prétendant que c'est un des tueurs qui le frappe.

- **Le docteur et le malade** : ils jouent dans Le Malade imaginaire. Le docteur prétend tout savoir mieux que les autres docteurs et prescrit au malade un tas de « remèdes » inutiles. » **Amélia**



Avis de la classe de 6°2

Mon avis général :

« J'ai absolument adoré le spectacle. Chaque seconde était hyper captivante et j'ai beaucoup aimé le fait que les comédiens aient interagi avec le public. C'était à cent pour cent le meilleur spectacle que j'aie jamais vu !!! » LucaP

« J'ai bien aimé ce spectacle car les comédiens faisaient un bon travail pour nous faire rire. Les costumes étaient bien appropriés pour l'époque. » Martin



« Tous les comédiens étaient très professionnels, surtout celle qui s'est fait passer pour la directrice. Quand elle cherchait les comédiens, je l'ai vraiment crue! » Zora

« J'ai adoré ce spectacle car les comédiens faisaient des interactions avec le public et appelaient des personnes pour jouer sur scène avec eux. J'ai aimé aussi qu'ils ajoutent des anachronismes (Chocapic) » Sokwendy

Mon avis général :

« J'ai beaucoup aimé cette pièce : c'était très amusant ! Les interactions avec le public étaient très drôles (comme quand Mouhamed est monté sur scène).

« J'ai apprécié que les comédiens changent quelques mots pour nous. J'ai trouvé les costumes très réussis. » June

« J'ai aimé que ça ne s'arrête jamais car il y avait beaucoup d'actions. La présentation était très bien faite au début, grâce à Clothilde et les costumes étaient très bien faits avec de longs cheveux bouclés pour le comédien à la fin. » Wassim

« Les costumes étaient magnifiques. Les comédiens ont très bien joué : ils projetaient bien leur voix et étaient très dynamiques. Ils changeaient de personnalité en 10 secondes ! » Maria-Inès

« La seule chose que je n'ai pas aimée c'était que je n'ai pas vraiment tout compris car le langage de Molière est ancien. » Theodore

« Les costumes étaient bien faits et bien choisis. Ils ne se ressemblaient pas beaucoup ce qui nous a permis de ne pas confondre les personnages .

Comme nous avons pu poser des questions aux comédiens à la fin, j'ai pu réaliser que leur métier est très intéressant.

» Raphaëla

Mon comédien préféré :

« C'était celui qui jouait le roi dans Les Précieuses ridicules ».

« Il était très drôle et j'ai adoré qu'il arrive à jouer plusieurs personnages en même temps dans Scapin. » LucasP



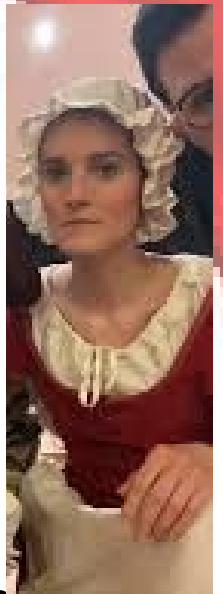
« C'était celui qui interprétait Sganarelle car sa façon d'exprimer les émotions des personnages était très naturelle". Martin

« C'est celui qui a jeté les oreillers-bébés car il jouait très bien son rôle et à la fin, il s'est assis sur Justus et c'était très drôle aussi. Dans Scapin, il arrive à jouer deux rôles en même temps ! Sa façon de jouer est très intéressante car il interagit beaucoup avec le public. C'est excellent ! » Wassim

« C'était la plus jeune des deux comédiennes parce qu'elle faisait très bien les différents personnages et leur voix. » Zora

« C'était celle qui jouait l'idiote dans la dernière scène car elle était très expressive, donc elle était vraiment bien dans la peau du personnage.

On voyait qu'elle aime jouer sur scène ! » Raphaëla



« C'était celle qui a joué le rôle de Martine dans la première scène car j'ai apprécié ses rôles et la façon qu'elle a eue de s'adapter à chacun de ses personnages, homme ou femme. » Sokwendy

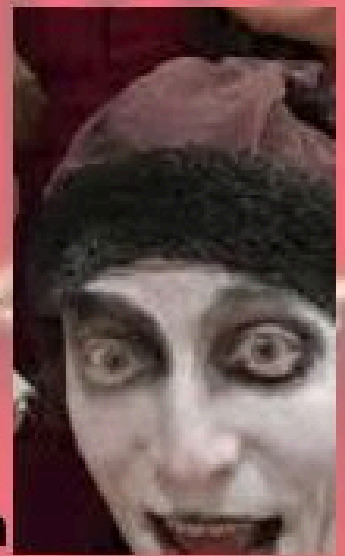


« Mon comédien préféré est celui à la peau teinte en blanc car il faisait plein de grimaces et exagérait ses émotions. »

Roman

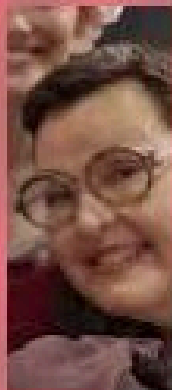
« C'est celui qui a dit qu'il était malade car il faisait plein d'expressions avec son visage. »

Maria-Inès



« C'est Clothilde car elle jouait vraiment très bien et au début j'ai cru qu'elle était vraiment la directrice. »

Amiel



Ma scène préférée :

« J'ai trouvé la scène de dispute entre le couple ridicule et rigolote. Je suis sûr que je ne suis pas le seul qui a adoré cette scène !:

LucasP

« Mon passage préféré, c'est quand la jeune femme se fait passer pour une femme qui ne sait rien et est très bête. Cela m'a fait beaucoup rire ! »

Zora

« C'était celle avec le faux médecin qui disait à Sganarelle qu'il fallait lui couper un bras et crever un œil pour une maladie qui n'existait pas. Cette scène était vraiment très amusante à voir. »

Sokwendy



Ma scène préférée :

« Mon extrait préféré est Le Malade imaginaire car ça m'a fait rire que Monsieur Mathieux monte sur la scène. En plus, les costumes étaient très bien faits »

June

« C'est quand Mouhamed est monté sur scène ! Il avait très peur ! » Roman

« C'est quand Mouhamed est monté sur scène ! Il ne savait pas quoi dire ! C'était très drôle ! » Maria-Inès

« C'est la « disco party » avec les lumières car la musique était rythmée. C'était très rigolo ! » Justus

SUJETS *Divers*



**LES 5
GOATS
SPORTIFS
DU
XXIÈME
SIÈCLE.**

Mais au fait, c'est quoi un GOAT ?

“Greatest Of All Time”

Un GOAT est une personne vraiment très douée dans quelque chose. Ca peut partir de la cuisine au sport, et à n'importe quel autre domaine.

Ca veut également dire “chèvre” en anglais.



1. Michael Phelps.

Michael Fred Phelps est un nageur américain, né le 30 juin 1985 à Towson. Il est le seul nageur à avoir conservé un titre sur quatre olympiades consécutives. Aux Jeux olympiques de Pékin en 2008, il remporte les huit épreuves auxquelles il participe, dépassant ainsi le record de sept titres olympiques obtenus par le nageur Mark Spitz en 1972.



2. **Serena Williams.**

Serena Jameca Williams est une joueuse de tennis américaine née le 26 septembre 1981 à Saginaw. En remportant son septième Open d'Australie le 28 janvier 2017, Serena Williams devient avec 23 succès l'unique recordwoman du nombre de titres remportés en simple dans les tournois du Grand Chelem durant l'ère open (Novak Djokovic égalant puis dépassant ce record sur le circuit masculin lors de sa victoire à l'US Open 2023).



3. Lionel Messi.

Lionel Messi, parfois surnommé Leo Messi, né le 24 juin 1987 à Rosario (Argentine), est un footballeur International argentin qui évolue au poste d'attaquant à l'Inter Miami. Il est considéré comme l'un des plus grands footballeurs de l'histoire. Il a également gagné la Coupe du monde.



4. LeBron James.

LeBron James né le 30 décembre 1984 à Akron (Ohio), est un joueur professionnel américain de basketball évoluant actuellement aux Lakers de Los Angeles en National Basketball Association. Il est le meilleur marqueur de l'histoire de l'ANBA.



5. Tom Brady

Thomas Brady, dit Tom Brady, né le 3 août 1977 à San Mateo (Californie), est un commentateur sportif et un sportif professionnel américain de football américain ayant évolué pendant 23 saisons dans la National Football League (NFL) au poste de quarterback.





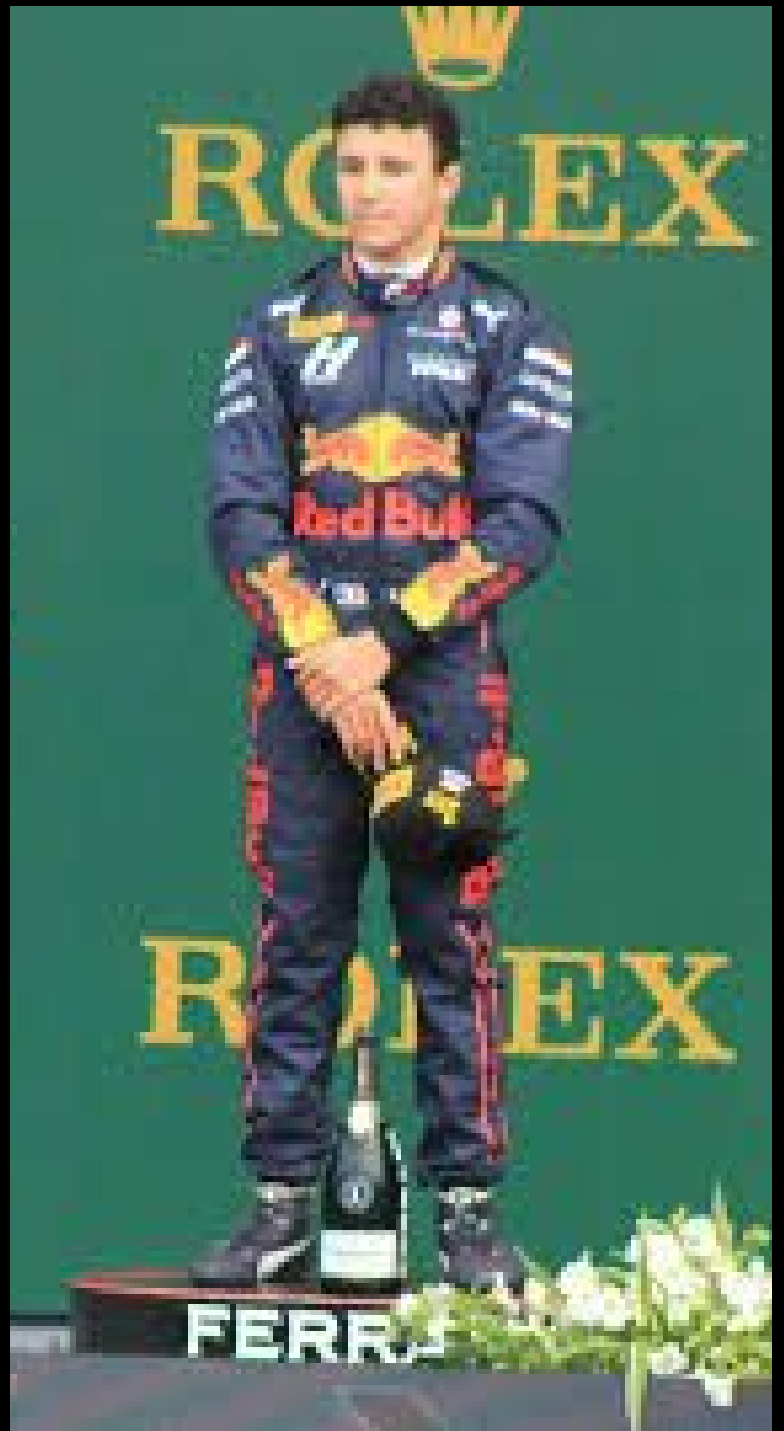
La Formule 1

La nouvelle saison de Formule 1
a commencé depuis peu !

Voici toutes les choses que
vous devez savoir pour vivre au
mieux cette nouvelle saison !

Isack Hadjar

Le pilote Isack
Hadjar, 12eme lors de
sa première saison,
est passé pilote
officiel de Red Bull
Il remplace Yuki
Tsunoda qui devient
pilote d'essai et de
réserve Red Bull pour
2026.



Audi

Audi a racheté les écuries Sauber et sa monoplace sera présente sur les lignes de départ de la saison 2026. Elle a repris les anciens pilotes de Sauber, Gabriel Bortoleto et Nico Hülkenberg. L'Audi R26 a déjà fait ses premiers tours de roue et l'équipe est en place prête pour les GP.



Audi R26

écuries/pilotes

Red Bull Racing : Max Verstappen, Isack Hadjar

Ferrari : Lewis Hamilton, Charles Leclerc

Mercedes : George Russell, Kimi Antonelli

McLaren : Lando Norris, Oscar Piastri

Alpine : Pierre Gasly, Franco Colapinto

Aston Martin : Fernando Alonso, Lance
Stroll

Audi (Sauber) : Gabriel Bortoleto, Nico
Hülkenberg

Cadillac : Valtteri Bottas, Sergio Pérez

Haas : Esteban Ocon, Oliver Bearman

Racing Bulls : Liam Lawson, Arvid Lindblad

Williams : Alexander Albon, Carlos Sainz

Les sprints

Une course sprint en Formule 1 est une épreuve supplémentaire qui se déroule sur un tiers de la distance d'un Grand Prix classique, soit environ 100 km et se dispute sans arrêt aux stands obligatoires. Les huit premiers pilotes inscrivent des points, de 8 points pour le vainqueur à 1 point pour le huitième.

Le rouge correspond aux weeks-ends avec sprint

Les GP

06-08 mars	Australie	Melbourne
13-15 mars	Chine	Shanghai
27-29 mars	Japon	Suzuka
10-12 avril	Bahreïn	Sakhir
17-19 avril	Arabie Saoudite	Djeddah
01-03 mai	États-Unis	Miami
22-24 mai	Canada	Montréal
05-07 juin	Monaco	Monaco
12-14 juin	Espagne	Barcelone
26-28 juin	Autriche	Spielberg
03-05 juillet	Grande-Bretagne	Silvertstone
17-19 juillet	Belgique	Spa-
24-26 juillet	Hongrie	Budapest
21-23 août	Pays-Bas	Zandvoort
04-06 septembre	Italie	Monza
11-13 septembre	Espagne	Madrid
25-27 septembre	Azerbaïdjan	Bakou
09-11 octobre	Singapour	Singapour
23-25 octobre	Etats-Unis	Austin
30 octobre-01 nov	Mexique	Mexico
06-08 novembre	Brésil	Sao Paulo
19-21 novembre	Las Vegas (USA)	Las Vegas
27-29 novembre	Qatar	Lusail
04-06 décembre	Abu Dhabi	Yas Marina

Les points

Le premier gagne 25 points, le 2^e gagne 18 points, le 3^e, 15 points, et en dessous du 4^e (12 points), chaque pilote gagne deux points de moins que le précédent jusqu'au 10^e qui gagne 1 point.

Si deux pilotes terminaient pour la première fois le dernier Grand Prix de la saison avec le même nombre de points, le champion du monde serait désigné en fonction du nombre de victoires. Si les deux pilotes ont le même nombre de victoires, le classement est établi en fonction du nombre de deuxièmes places, puis de troisièmes places.

Les qualifications

Un GP se déroule sur deux jours, lors d'un week-end. Le GP a lieu le dimanche et le samedi a lieu les qualifications. Elles se déroulent en trois étapes :

Les Q1

Les Q2

Les Q3

La Q1 dure 18 minutes et regroupe les 20 pilotes en lice pour la qualification. Il faut réaliser un temps au tour assez rapide pour ne pas faire partie des cinq pilotes les plus lents et passé en Q2. La Q2 est une session de 15 minutes avec les 15 pilotes restants, où les cinq pilotes les plus lents sont à nouveau éliminés. La dernière séance, Q3, est un sprint de 12 minutes auquel participent les 10 meilleurs pilotes. Ils se battent pour la pole position et pour les autres places de tête sur la grille de départ.





1. Stromae

Paul Van Haver, dit Stromae, est né le 12 mars 1985 à Etterbeek (Bruxelles). C'est un chanteur, rappeur, auteur-compositeur-interprète et producteur belge d'origine rwandaise.

L'album le plus écouté de Stromae est "Racine carrée" qui s'est vendu à 680.000 exemplaires en 2014.

A onze ans, Paul Van Haver s'intéresse à la musique et est membre de l'Académie musicale de Jette pour prendre des cours de solfège et de batterie. Il débute ses études secondaires à l'école du Sacré-Coeur de Jette. Sa mère l'inscrit ensuite à l'internat jésuite du collège Saint-Paul, à Godinne.

Source : [Musicbiz](#)



2.Gims

Gims, de son vrai nom Gandhi Djuna, est né le 6 mai 1986 à Kinshasa au Zaïre. C'est un chanteur et rappeur d'origine congolaise. Il a grandi en France. Il fait partie du groupe de hip-hop Section d'assaut. Auparavant, il se nommait Maître Gims mais il a décidé de s'appeler Gims à partir de 2013.

Pendant sa carrière, il a collaboré avec plusieurs artistes

comme :

-Sia

-Pitbull

-Lil Wayne

-Stromaé

-Maluma

-Sting

-et d'autres ...



Il a obtenu plus de 5 millions de disques vendus, dont 3 millions d'albums depuis qu'il a commencé sa carrière de chanteur.





3.JUL



Jul s'appelle en réalité Julien Mari. Ce dernier est né le 14 janvier 1990 dans le 5e arrondissement de Marseille (Bouches-du-Rhône)

En novembre 2013, il publie son tout premier single “Sort le cross volé”. Un album entier suit ensuite, en 2014.

En 2017, Jul reçoit la récompense du meilleur album de musique urbaine aux 32 Victoires de la musique pour son album “My World”.

Il devient enfin le plus gros vendeur de disques de l'histoire du rap français en février 2020, avec plus de quatre millions d'albums vendus.

Ces premiers métiers étaient des petits boulots puis il a travaillé dans des chantiers de constructions de piscine, avec son père. Il fit un an dans les chantiers avant d'arrêter et de pouvoir se payer un microphone et une carte son pour enfin débiter dans la musique.







LE TARSIER

ALEXANDRE Capucine
BOULANGER Alice

Espérance de vie moyenne

Ils peuvent vivre 8 à 12 ans à l'état sauvage. En captivité, leur vie peut être prolongée. Ce sont les plus vieux primates au monde car ils sont apparus il y a 45 millions d'années. Découverts sous forme de fossile en Asie, en Europe en Amérique du Nord

Lieu de vie

Le tarsier vit principalement dans les forêts tropicales d'Asie du Sud-Est, notamment aux Philippines, en Indonésie et en Malaisie. Plus précisément, on le trouve sur l'île de Bohol, ainsi que sur les îles de Leyte, Samar et Mindanao.

Nom scientifique

Les tarsiers sont appelés scientifiquement "Tarsiidae"

Alimentation

Les tarsiers sont des primates carnivores. Ils se nourrissent principalement d'insectes mais ils mangent aussi ce qu'ils chassent : petits vertébrés (lézards, grenouilles ou oiseaux).

Caractéristiques

Les caractéristiques du Tarsier sont nombreuses :

- Le tarsier est une créature difficile à apercevoir
- Le tarsier est un être très intelligent qui réfléchit énormément
- Il a des gros yeux et de longues pattes arrière afin de s'accrocher aux arbres.
- Il mesure entre 8 et 16 centimètres (sans compter la queue) pour un poids de 80 à 160 grammes en fonction du sexe.
- Sa queue est souvent aussi longue que son corps.

Mode de vie

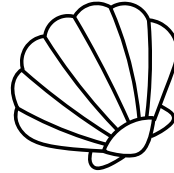
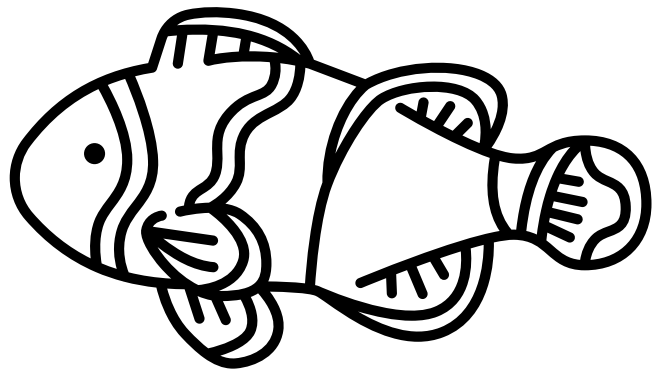
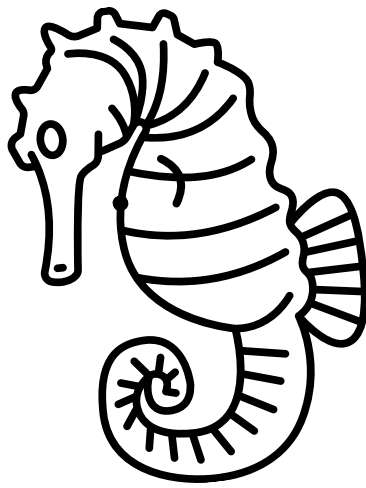
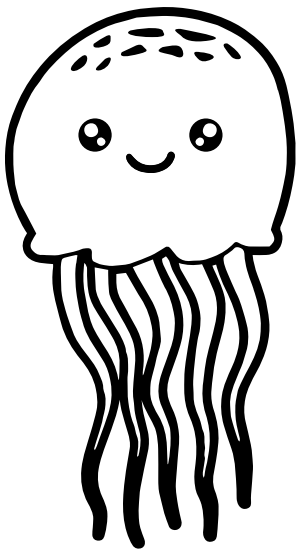
I. Habitat

- Le tarsier quitte très rarement l'arbre qu'il prend comme domicile.
- Il ne se déplace pratiquement que pour se nourrir.

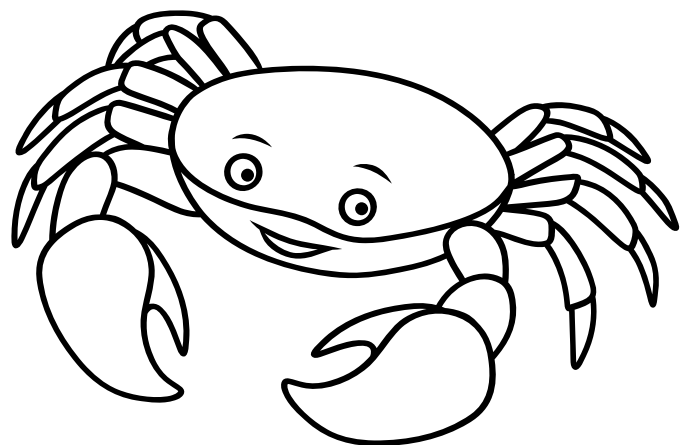
II. Comportement

- Nocturne
- Discret
- Farouche
- Unique
- D'une douceur et d'une délicatesse sans nom
- Très mignon
- Très stressé par la voix humaine. Cela peut leur suffire à mettre fin à leurs jours. Dans une cage, ils veulent en sortir, alors ils se cognent la tête jusqu'à en mourir





POURQUOI
IL NE VAUT
MIEUX PAS
VISITER
CERTAINS
ZOOS?



Introduction :

Vous aimez les zoos? Êtes vous au courant de comment sont traités les animaux là-bas? Vous êtes surement un de ces lecteurs qui vont se dire : je m'en fiche. . . Mais si aujourd'hui vous vous mettiez dans la peau des animaux forcés à vivre dans un zoo? Bonne lecture!



Raison 1:

Les animaux ont des petits espaces (enclos) où ils n'ont pas la place de se déplacer librement.

Si dans la nature, les animaux chasseurs peuvent se trouver à manger eux mêmes, ce qui leur fait une occupation, dans le zoo, ils sont nourris régulièrement et ils perdent leur instinct à cause de ça.



Raison 2:

Certains animaux qui aiment chasser dans la nature, voient les humains (visiteurs) comme des proies. Par contre, des les zoos, ils n'ont pas la possibilité de chasser ce qu'ils veulent et ça leur fait oublier leur instinct.



Raison 3:

Avant, certains zoos faisaient des recherches scientifiques en rapport avec les animaux (pour découvrir des informations sur eux et les dire aux autres scientifiques), c'était utile, mais les zoos d'aujourd'hui ne font pas de recherches approfondies donc ne servent plus à rien.



Raison 4:

Dans les zoos, quand il faut laver les enclos, les animaux sont déplacés et redéplacés dans d'autres endroits ou des cages, ce qui les fait beaucoup stresser. Aussi, ils doivent beaucoup changer de place quand de nouveaux animaux arrivent ou sont vendus, ça les fait paniquer. En plus, certains animaux qui peuvent être dangereux pour les humains sont piqués pour un certain temps, pas pour les tuer, mais pour les endormir, même si ça leur fait mal.



Raison 5:

Certains zoos ne nourrissent pas bien les animaux car leur nourriture demande trop d'argent. Dans ces cas, les animaux ont souvent faim et peuvent avoir des problèmes de santé.



Raison 6:

Certaines espèces ne s'adaptent pas bien au climat du pays des zoos, ce qui peut les rendre malades. Pouvez-vous imaginer un ours polaire vivre à Cuba? Ou une girafe sous la neige? Moi non plus... S'ils ne peuvent pas supporter la chaleur ou le froid de leur pays d'accueil, certains animaux sont gardés à l'intérieur, à temps partiel ou à temps plein. Ils ont donc encore moins d'espace pour s'amuser.



Conclusion:

Je pourrais continuer encore et encore, mais je pense que vous avez compris où je veux en venir. Ce que je dis n'est pas comme ça dans tous les zoos. Il y en a des meilleurs, mais il faut se renseigner avant de les visiter.

Certains zoos s'occupent de leurs animaux et sont presque l'équivalent de la nature sauvage, mais sans danger. Cela permet de sauver certaines espèces. Quand vous allez dans des zoos, pensez à être respectueux envers les animaux.

Mes articles vous facilitent la vie

Sacha Yefimova





Les sept merveilles
DU MONDE

par Zoé LAINE-MARIN et Capucine ALEXANDRE

qu'en reste t-il ?



SOURCES: WIKIPEDIA

A brown-toned topographical map of Egypt is positioned at the top of the page, showing the Nile river valley and surrounding desert regions. The map is rendered in a line-art style with varying line thicknesses to indicate elevation.

LES PYRAMIDES DE GIZEH





Les pyramides de Gizeh sont l'ensemble des pyramides égyptiennes situées dans la nécropole de Gizeh proche de la métropole du Caire. Elles sont **les seules des Sept Merveilles du monde à avoir survécu jusqu'à nos jours**. Ces pyramides sont classées au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1979.

La pyramide de Khéops mesure 137 mètres de hauteur, celle de Képhren semble plus grande car elle est construite sur un terrain surélevé, et celle de Mykérinos mesure 66 mètres de haut. Le plateau est constitué de roche calcaire à nummulites, issue de la formation de Mokattam (éocène moyen). Plusieurs carrières à proximité des pyramides ont été exploitées tandis que des collines naturelles de ce plateau ont été utilisées comme assises pour la construction des deux grandes pyramides.

The background of the entire page is a detailed, colorful illustration of the Hanging Gardens of Babylon. It shows a series of terraced gardens with lush green plants, flowers, and trees, built on a series of stone platforms and walkways. In the foreground, there are several figures in ancient Babylonian attire, including a man in a white robe and a woman in a yellow dress. The overall style is that of a classical painting or a detailed historical reconstruction.

LES JARDINS SUSPENDUS DE BABYLONE

Les jardins suspendus de Babylone sont un édifice antique, considéré comme une des Sept Merveilles du monde antique. Ils apparaissent dans les écrits de plusieurs auteurs grecs et romains antiques (Diodore de Sicile, Strabon, Philon d'Alexandrie, etc.), qui s'inspirent tous de sources plus anciennes disparues, dont le prêtre babylonien Bérose. C'est à ce dernier que l'on doit l'histoire de la construction de ces jardins par Nabuchodonosor II (605-562 av. J.-C.) afin de rappeler à son épouse, Amytis de Médie, les montagnes boisées de son pays natal, aux environs d'Ecbatane. La redécouverte de Babylone (dans le sud de l'Irak actuel) au début du XX^e siècle, était exceptionnelle car les hommes cherchaient ces jardins depuis des années.

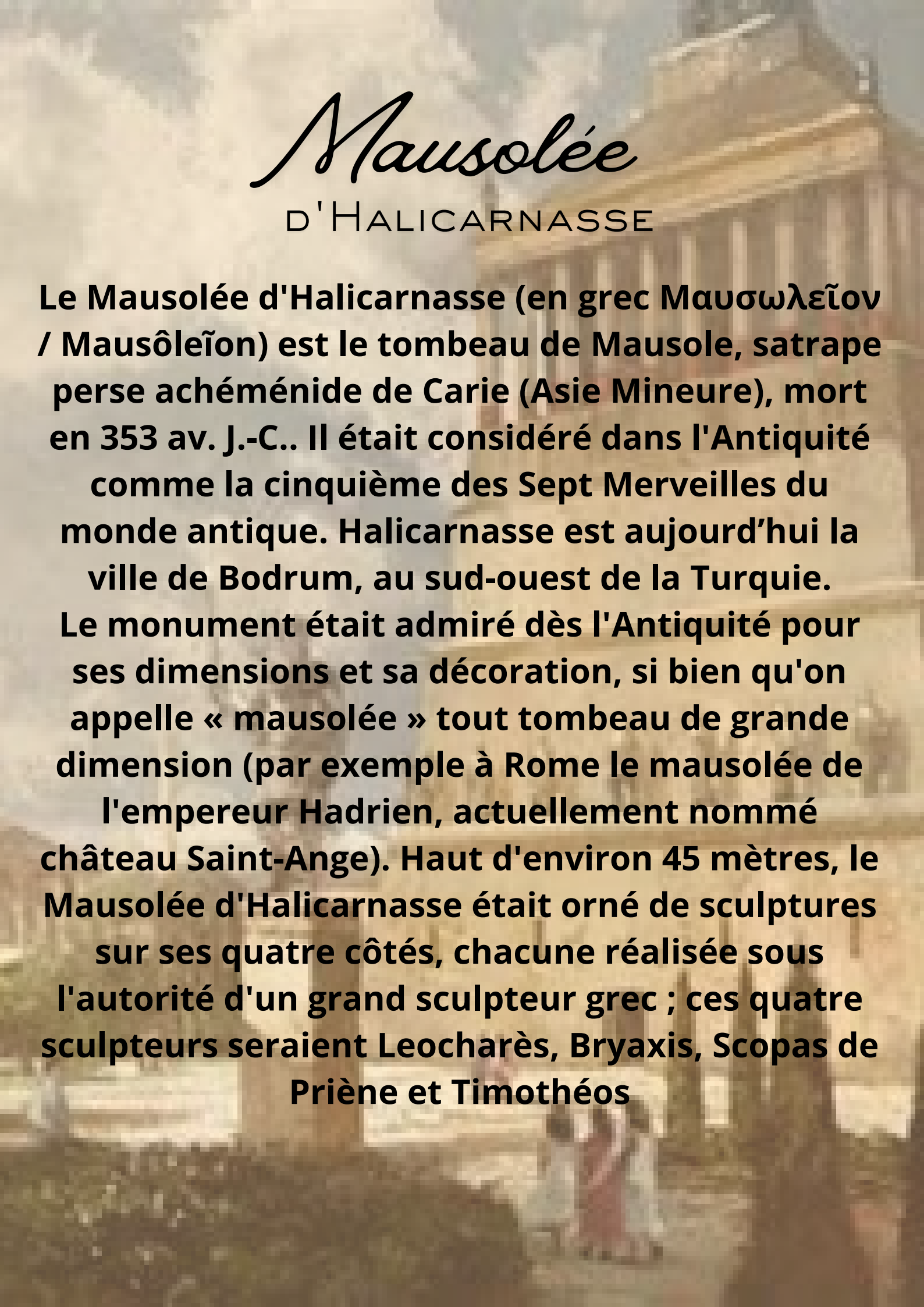
STATUE CHRYSELEPHANTINE DE ZEUS À OLYMPIE

La statue chryséléphantine de Zeus à Olympie est une œuvre du sculpteur athénien Phidias, réalisée vers 436 av. J.-C. à Olympie.

Aujourd'hui disparue, cette statue monumentale de 12,75 mètres de haut (41 pieds) était considérée dans l'Antiquité comme la troisième des Sept Merveilles du monde. Selon Pausanias, la statue montrait Zeus assis sur son trône, représentation qui remonte à L'Illiade et qui se répand dans l'art grec à partir du VI^e siècle av. J.-C. Il semble au reste que le sculpteur se soit volontairement inspiré d'Homère. Le dieu était couronné d'un rameau d'olivier.

LE TEMPLE d'Artémis

Le temple d'Artémis à Éphèse ou l'Artemision d'Éphèse (ouest de l'actuelle Turquie) est dans l'Antiquité l'un des plus importants sanctuaires d'Artémis, déesse grecque de la chasse et de la nature sauvage. Il était considéré dans l'Antiquité comme la quatrième des Sept Merveilles du monde. Sur l'emplacement d'un sanctuaire plus ancien, un temple est bâti vers -560 par Théodore de Samos, Chersiphron et Métagénès et financé par le roi Crésus de Lydie. Ses dimensions colossales (137,74 m de longueur et 71,74 m de largeur) et la richesse de sa décoration expliquent sa mention dans seize des vingt-quatre listes des Sept Merveilles du monde qui nous sont parvenues. Il est incendié volontairement en -356 par le berger Érostrate, qui veut se rendre célèbre en détruisant le temple. Son nom sera donné au complexe d'Érostrate, qui pousse les gens à tout pour être reconnus (d'après Cicéron dans son traité De divinatione, cet incendie eut lieu le jour de la naissance d'Alexandre le Grand, soit le 21 juillet -356). Un second temple est bâti au milieu du IV^e siècle avant notre ère sur le même plan.

The background of the entire page is a photograph of the ruins of the Mausoleum at Halicarnassus. The image shows the stone structure of the monument, including its base and some of its columns, set against a clear sky. The ruins are made of light-colored stone and are partially overgrown with vegetation.

Mausolée

D'HALICARNASSE

Le Mausolée d'Halicarnasse (en grec Μαυσωλεῖον / Mausôleïon) est le tombeau de Mausole, satrape perse achéménide de Carie (Asie Mineure), mort en 353 av. J.-C.. Il était considéré dans l'Antiquité comme la cinquième des Sept Merveilles du monde antique. Halicarnasse est aujourd'hui la ville de Bodrum, au sud-ouest de la Turquie. Le monument était admiré dès l'Antiquité pour ses dimensions et sa décoration, si bien qu'on appelle « mausolée » tout tombeau de grande dimension (par exemple à Rome le mausolée de l'empereur Hadrien, actuellement nommé château Saint-Ange). Haut d'environ 45 mètres, le Mausolée d'Halicarnasse était orné de sculptures sur ses quatre côtés, chacune réalisée sous l'autorité d'un grand sculpteur grec ; ces quatre sculpteurs seraient Leocharès, Bryaxis, Scopas de Priène et Timothéos

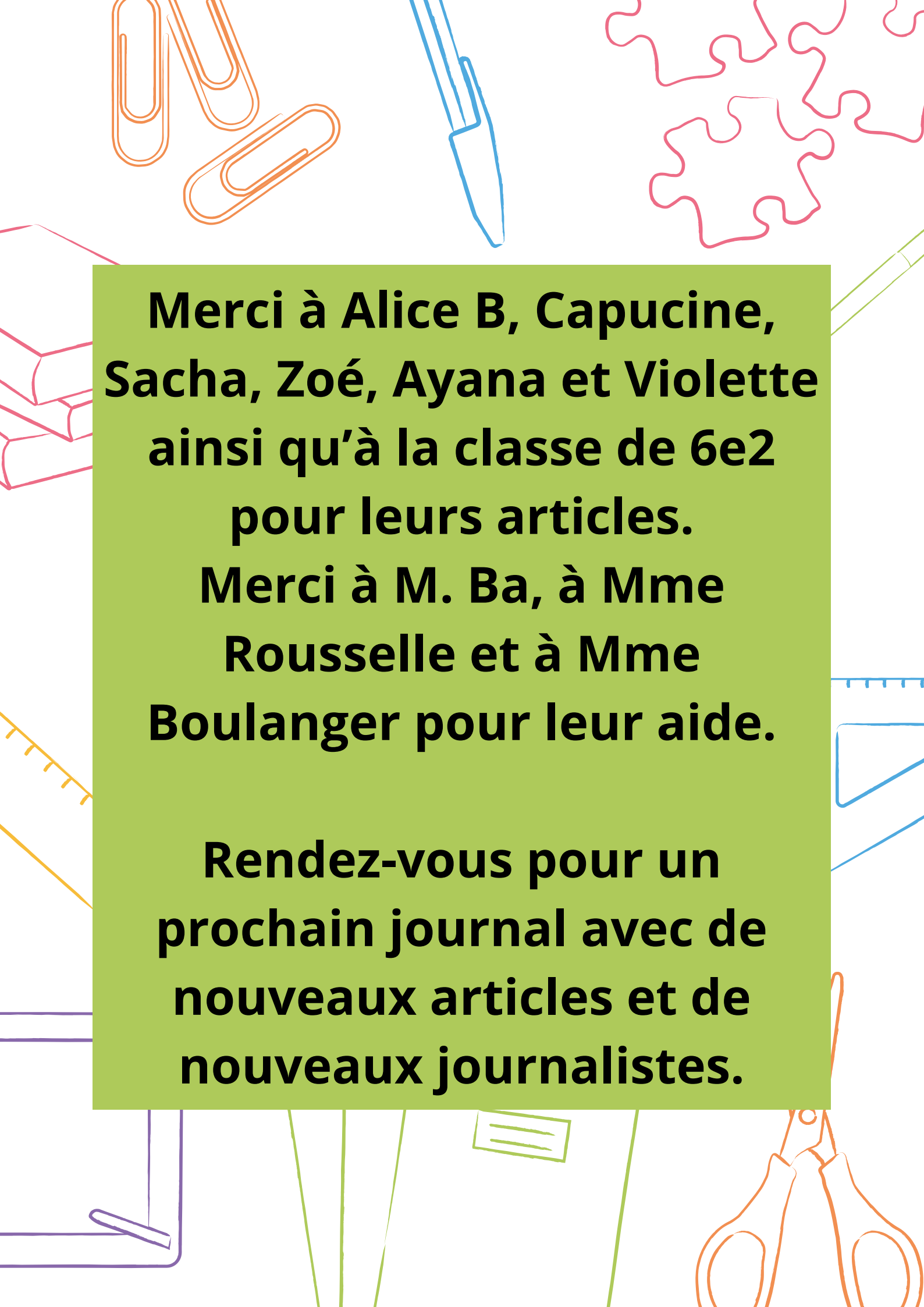
COLOSSE DE RHODES

Le colosse de Rhodes est une statue monumentale en bronze de trente-deux mètres de haut du Titan Hélios (le dieu du Soleil de la mythologie grecque), œuvre d'art hellénistique du sculpteur rhodien Charès de Lindos du III^e siècle av. J.-C.

Monument d'art entièrement disparu de l'époque hellénistique, le colosse de Rhodes (des îles grecques) est la sixième des sept Merveilles du monde de l'Antiquité. Monument à la mémoire de la victoire héroïque des Rhodiens face au roi Démétrios I^{er} Poliorcète, durant le siège de Rhodes (305 à 304 av. J.-C.), à l'époque hellénistique de la succession d'Alexandre le Grand, le colosse aurait été érigé vers 292 av. J.-C. à l'entrée du vieux-port de Rhodes (ville), à l'effigie du dieu tutélaire de la cité. À l'image du phare d'Alexandrie (de cent-trente-cinq mètres de hauteur) de la même époque, il indique l'entrée du vieux port maritime de Rhodes à plusieurs milles nautiques au large.

PHARE D'ALEXANDRIE

Le phare d'Alexandrie était un phare situé à Alexandrie, sur l'île de Pharos, en Égypte. Il était considéré dans l'Antiquité comme la septième des Sept Merveilles du monde. Il a servi de guide aux marins pendant près de dix-sept siècles (du III^e siècle av. J.-C. au XIV^e siècle). Sa construction aurait débuté entre 299 et 289 avant notre ère (la date exacte est inconnue) et duré une quinzaine d'années. Les travaux ont commencé sous le règne de Ptolémée I^{er} mais il meurt avant la fin du chantier qui est achevé sous le règne de son fils Ptolémée II. Le site choisi pour la construction du phare est probablement la pointe de l'île de Pharos, ou plus certainement un îlot non loin. Il se trouvait ainsi tout près de l'emplacement de l'actuel fort Qait Bay qui date de la fin du XV^e siècle et qui fut construit en partie avec des blocs antiques. Les nombreux séismes qui ont eu lieu dans la région entre le IV^e siècle et le XIV^e siècle, ainsi que le tsunami de 365, ont peu à peu endommagé le célèbre monument qui a été presque entièrement détruit en 1303.



**Merci à Alice B, Capucine,
Sacha, Zoé, Ayana et Violette
ainsi qu'à la classe de 6e2
pour leurs articles.**

**Merci à M. Ba, à Mme
Rousselle et à Mme
Boulangier pour leur aide.**

**Rendez-vous pour un
prochain journal avec de
nouveaux articles et de
nouveaux journalistes.**