

HOMO CIRCUS !

« Le cirque est une union en ce qu'il nous réunit tous autour de cette piste fragile faite de sable et de sueur, de la discipline la plus terrienne à la plus aérienne. Le cirque est une union car il n'a pas besoin de langue pour se faire comprendre. Il est la plus belle des Babel réunissant en son sein tous les langages connus et inconnus. Il est une grande cage s'élevant vers le ciel en quête d'air libre.

Le cirque a ceci de contemporain qu'il est de tous les temps.

Sous une forme ou une autre il est éternel et trimballe dans ses roulottes les mêmes interrogations, les mêmes peurs, les mêmes émerveillements. Le cirque voyage et se métisse aujourd'hui encore faisant fi des frontières et des peurs puisque qu'il nous entraîne sur les voies de l'imaginaire bien sûr mais également sur les voies plus insondables de l'être humain et de ses questionnements les plus profonds.

Avec Homo Circus, nous avons voulu élargir le cercle de la piste et, comme si la terre était plate, faire du monde une gigantesque arène sans frontière, mais pas sans peur. Car celle-ci est inhérente à nos rêves et à notre développement. Le cirque nous apprend à faire avec et à voir plus loin. À considérer le danger comme un tremplin et non comme un marécage où l'on s'enlise jusqu'à l'immobilisme. À voir plus haut, à sauter dans le vide et à faire confiance à soi et aux autres.

Paroles Emmanuel TOUCHARD – Renaud MAURIN
Musiques Emmanuel TOUCHARD

1. Au-dessus du monde
2. Bienvenue à vous
3. Sous le plus grand chapiteau du monde
4. Comme des flèches, comme des mots
 5. Mon Dieu mais quel clown !
 6. Le grand show des animaux
 7. Où vont les lions ?
 8. Trapéziste
 9. C'est vraiment ça le cirque !
 10. La piste aux étoiles

Choeur

Mamoudou-Daniel Cissé
Anna Servan-Schreiber
Margaux Cameron
Johanna Castex
Annaëlle Canto
Jules Diesz
Stanislas Diesz
Clémence Coste-Lamotte
Nina Valentin
Joséphine Mouboko
Pauline Théron
Bérengère Charles
Manon Lormeau
Dalvina Vinelo
Enora Boulet
Sahra Hénane
Sarah Sadouki
Anna Incerti-Formentini
Amélie Théron

Piano : Fania Morange

Clarinete et cirque : Sébastien Masson dit « Babass »

La création, commande de la fédération nationale des chorales scolaires FNCS, a bénéficié du soutien de **L'Académie de Villecroze** qui a financé le projet et la formation des professeurs désirant monter le spectacle avec leurs élèves lors de stages à Villecroze et à Saut Maur en 2017, stage ouvert aux professeurs de toutes les académies. L'œuvre est depuis reprise dans de nombreuses académies après avoir été donnée pour la première fois à Aix en Provence en 2018.

Musichoeur, association créée en 1997, a pour but l'expansion des chorales et orchestres scolaires. Elle se propose d'aider à l'organisation de spectacles et de rencontres, et de mettre à la disposition des enseignants participants à ces manifestations, des moyens en compétences et en matériel. L'association représente ces chorales et orchestres scolaires dans les relations avec divers partenaires, notamment le Conseil Départemental.

Remerciements

à la direction du Collège International pour son soutien.

au personnel du théâtre de Fontainebleau pour son accueil et son professionnalisme.

Concert des élèves du collège International

